



**DPP-0412**

**M. A. (Sem. II) Examination**

**April / May - 2016**

**History : Paper - X**

**(Indian Epigraphy & Historeography)**

Time : Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના :

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.  
Fillup strictly the details of signs on your answer book.

Name of the Examination :  
M. A. (SEM. 2)

Name of the Subject :  
HISTORY - 10

Subject Code No. : 0 4 1 2 Section No. (1, 2,.....) : Nil

Seat No. :

Student's Signature

(૨) પ્રથમ પ્રશ્ન ફરજિયાત છે.

(૩) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના પૂરા ગુણ દર્શાવે છે.

૧ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો : ૧૦

(૧) અભિલેખ એટલે શું ?

(૨) પ્રાચીન લિપિઓના નામ જણાવો.

(૩) કયા પ્રકારના લેખોને અભિલેખોમાં સમાવી શકાય ?

(૪) ભારતના ચાર પ્રાચીન સંસ્કૃત અભિલેખો જણાવો.

(૫) ગુજરાતના સોલંકીકાળના શિલાલેખો કયા કયા છે ?

૨ ભારતીય અભિલેખવિદ્યાના પગરણ અને તેના પ્રકાશન અંગે જાણકારી આપો. ૧૩

**અથવા**

૨ ભારતીય અભિલેખોની વિવિધ પદ્ધતિઓની ચર્ચા કરો. ૧૩

૩ પ્રાકૃત અભિલેખ તરીકે અશોકના શૈલલેખ અને સ્તંભ લેખનું મહત્ત્વ સમજાવો. ૧૩

**અથવા**

૩ ભારતીય ઇતિહાસમાં અભિલેખોનું મહત્ત્વ ચર્ચો. ૧૩

- ४ टंकनोंध लषो : (गमे ते बे) १४
- (१) अलिदेओमां उपयोगी लेखन सामग्री  
(२) अलिदेखन माटेना विविध विषयो  
(३) रुद्रदामन-१दानो जूनागढ शिलालेख  
(४) डर्षवर्धननो बांसखेडा ताम्रपत्र.

## ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) As per the instruction no. 1. of page no. 1.  
(2) First question is compulsory.  
(3) Figures to the right indicate full marks of the question.

- 1 Answer the following questions briefly : 10
- (1) What is epigraph?  
(2) State the names of ancient scripts.  
(3) Which types of articles can be included in epigraph?  
(4) State four ancient Sanskrit inscription of India.  
(5) Which are the inscriptions of Solanki reign of Gujarat?
- 2 Give information about the inception of Indian epigraphy and publication of it. 13

OR

- 2 Discuss the various methods of Indian epigraphy. 13
- 3 Explain the significance of Ashok's rocks and pillar inscription as Prakrut epigraph. 13

OR

- 3 Discuss the significance of epigraphs in Indian history. 13
- 4 Write short notes : (any two) 14
- (1) Writing materials used in epigraphy  
(2) Various subjects of epigraphy  
(3) Junagarh rock inscription of Rudradaman the 1<sup>st</sup>  
(4) Banskhedra Tamrapatra of Harshavardhan.